

LISTA TYTUŁÓW PRAC DYPLOMOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

	Imię i nazwisko dyplomanta/ki	Promotor/ka ART.	Recenzent/ka ART.	Tytuł pracy	Tytuł pracy w j. angielskim	Promotor/ka TEO	Recenzent/ka TEO	Tytuł pracy	Tytuł pracy w j. angielskim
1	Adamska Julia	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	dr Paulina Piaszyńska	„Rzeczywistość” – projekcja wideo	„Rzeczywistość” – video projection				
2	Bielska Dominika	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	dr Witold Pichurski	„Gęstość” – cykl grafik, linoryt	„Denseness” – a series of graphic, linocuts				
3	Budzyńska Aleksandra	dr Paulina Piaszyńska	dr hab. Luiza Piwowar-Bąglińska, prof. UO	„Wyfoderowanie” – instalacja malarsko-mappinowa	„Discharge” – painting installation with mapping				
4	Bugala-Kamińska Olga	dr hab. Magdalena Hławecz, prof. UO	dr hab. Luiza Piwowar-Bąglińska, prof. UO	„Niepokojące kształty, kojące kolory” – cykl prac malarskich w technice akrylowej	„Unnerving shapes, soothing colors” – a cycle of acrylic paintings				
5	Czałłńska Michalina	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	prof. Marian Molenda	„Przemijanie” – cykl grafik, linoryt	„Passing Away” – a series of graphic, linocuts				
6	Czarnecka Dominika	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	prof. Edward Szyj	„Ile nóg mają twoi sąsiedzi” – zestaw ilustracji do książki, techniki cyfrowe	„How many legs do my neighbors have?” – set of book illustrations, digital technics				
7	Dejka Daria	dr Paulina Piaszyńska	dr Ignacy Nowodworski	„Uwodzenie” – animowany teledysk	„Seduction” - animated music video				
8	Golińska Jagoda	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	„Rozrost” – cykl projekcji	„Growth” – projection cycle				
9	Goška Hanna	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	dr Paulina Piaszyńska	Identyfikacja wizualna poradni dietetycznej Poznań/EMY	Visual identity of Dietetic Clinic Poznań/EMY				
10	Gręjner Karolina	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	prof. Edward Szyj	„Michał” – wideo, cykl fotografii, książka autorska	„Michał” – video, series of photographs, author's book				
11	Grzešek Wiktoria	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	dr Witold Pichurski	„Złoceni” – cykl graficzny, linoryt	„The vain” – a series of graphic, linocuts				
12	Kharihman Kateryna	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	„Magia światła” – cykl krótkich form animowanych	„Magic of Light” – short animation series				
13	Kostrzewa Kamilla	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	dr Edward Szczepow	„Śmiertć jako medium – osobista spojrzenie na rzeczy, nie oglądane” – cykl grafik, słońce	„Death as a medium - personal view at things reluctantly viewed” - series of serigraphy				
14	Krawczy Anasztasia	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	prof. Marian Molenda	„Mapa ukraińskiego miasta Stanislawów / Ivano-Frankivsk” – infografika	„Map of the Ukrainian city Stanislavów / Ivano-Frankivsk” – infographic				
15	Krupka Joanna	dr hab. Magdalena Hławecz, prof. UO	dr Paulina Piaszyńska	„Stery (ne)habeście” – instalacja	„(Non)celestial Spheres” – installation				
16	Kyrihan Yullia	dr Witold Pichurski	prof. Marian Molenda	„Ukryta natura” – cykl prac rzeźbiarskich	„Hidden nature” – a series of sculptural works				
17	Lis Agnieszka	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	„Dialog” – prezentacja wideo, zestaw fotografii	„Dialogue” – video presentation, series of photographs				
18	Marszałek Wiktoria	dr Ignacy Nowodworski	dr Paulina Piaszyńska	„Ciała nieosobowe” – cykl rzeźb ceramicznych	„Nameless bodies” – a series of ceramic sculptures				
19	Murgrabia Barbara	dr Paulina Piaszyńska	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	„Parodie młjskie” – cykl projekcji na grafikach	„City Parodies” - a series of projections on graphics				
20	Nizkiewicz Sara	dr Ignacy Nowodworski	prof. Marian Molenda	„Kocia kawałeczka” – modułowa przestrzeń zwierzęcego relaksu	„Cats apartment” – a modular space for animal relaxation				
21	Pastermicka Jessica	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	A to Polska... impresje plakatowe	Here is Poland... Impressions in Posters				
22	Pawlenko Alexandra	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	dr Witold Pichurski	„Kontaminacja” – grafika wieloformatowa, zestaw torb ekologicznych, serigrafia	„Contamination” – large format print, set of eco-bags serigraphy				

Dziekan
Wydziału Sztuki

dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO

23	Pawlak Justyna	LIC	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	dr Ignacy Nowodworski	identyfikacja wizualna firmy architektonicznej ArchiSpace	Visual Identity of Architecture Firm ArchiSpace							
24	Pikula Aneta	LIC	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	"Ciało nie określa" – wideo, zestaw fotografii, książka autorska	"The body does not define" – video, set of photographs, author's book							
25	Rudskovskiy Ivan	LIC	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	prof. Edward Stry	"Krwawi zbaczenie" - seria grafik cyfrowych, druk cyfrowy	"Bloody savours" - series of digital graphics, digital print							
26	Sawyska Diana	LIC	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	prof. Edward Stry	"Sen" – cykl rysunków i grafik	"The dream" - series of drawings and prints							
27	Szaiv Dominika-Lidia	LIC	dr hab. Luiza Piwowar-Bagńska, prof. UO	dr hab. Monika Kamińska, prof. UO	"Echo przeszłości" – cykl malarski	"Echoes of the past" – a cycle of paintings							
28	Szymańska Jagoda	LIC	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	dr Edward Szczepow	"Chaos przyswajalny" – seria autorskich pocztówek w technikach mieszanych, druk cyfrowy.	"Assorbable chaos" – series of original postcards in mixed technics, digital print							
29	Tyczyńska Rokszana	LIC	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	dr Edward Szczepow	"Kąśka grezobów" – cykl ilustracji i grafik cyfrowych, druk cyfrowy	"The book of sins" – series of digital illustrations and prints, digital print							
30	Wozniak Aleksandra	LIC	dr hab. Magdalena Hiwacz, prof. UO	dr Ignacy Nowodworski	"Nie wymyślaj! Zajmij się prawdziwymi problemami" – cykl grafik cyfrowych	"Don't make up! Focus on real problems" – a series of digital prints							
31	Żywicka Aleksandra	LIC	dr hab. Magdalena Hiwacz, prof. UO	dr Ignacy Nowodworski	"1000500100900" – cykl prac w technice mieszanej (grafika cyfrowa, sildodruk, kolaż)	"1000500100900" – a cycle of mixed media works (digital printmaking, silkscreen, collage)							
32	Bialek Maria	MGR	prof. Meran Molenda	dr Ignacy Nowodworski	"Żywioły – uniwर्सum" – rzeźba monumentalna	"Elements – the Universe" - monumental sculpture							
33	Grzesik Alicja	MGR	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	"Planeta intergalaktyka" – projekt postaci i scenari do animacji	"Planet intergalactic" – the design of characters and an animation scenery							
34	Kulka Dominika	MGR	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	dr hab. Luiza Piwowar-Bagńska, prof. UO	"Tęty Kaczar" – zestaw kart, cykl ilustracji, druk cyfrowy	"Carrot Tarts" – set of cards, series of illustrations, digital print							
35	Macków Karolina	MGR	dr hab. Magdalena Hiwacz, prof. UO	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	"Co mówi palma do palmy? Czyli obserwacje zza baru" – cykl grafik cyfrowych	"What does a palm say to another palm? Or observations from behind the bar" – a series of digital graphics							
36	Mielnik Rafał	MGR	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	dr hab. Luiza Piwowar-Bagńska, prof. UO	"Dwoistość" – cykl fotografii	"Duality" – series of photographs							
37	Plech Agnieszka	MGR	dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO	dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO	"Rozmowa" – projekcja wideo	"Conversation" – video projection							
38	Polak Monika	MGR	dr hab. Magdalena Hiwacz, prof. UO	dr hab. Aleksandra Giza, prof. UO	"Czarna Kąśka" – autorska książka ilustrowana	"The Black Book" – artbook with original illustrations							
39	Uhiłow Anton	MGR	dr hab. Bartłomiej Trzosa, prof. UO	prof. Edward Stry	"Nilepokój" – cykl ilustracji w technikach cyfrowych, druk cyfrowy	"The anxiety" – series of illustrations in digital technics, digital print							